ગઝલે-હિન્દ



ઉમદા ગઝલ કવ્વાલી
નો
બે મુલ ખજાનો

આવૃતી ૨ જી ૨૦૦૦
કીં. બે આના

છપાવી પ્રસિદ્ધ કર્તા
મણીલાલ આશિર્વાદ વ્યાસ
દુકાન ઠેકાણે બેગમપુરા આમલીશેરી—સુરત

ગઝલે-હિન્દ

જીસ્મે નામી શાયરોંકે કલામોંકા બે મુલ ખજાના (માયેને) ઉમદા ગઝલ, કવ્વાલીકા બડા મજમુઆ એકીઠા કીયા ગયા હય.

બહોતસા ફેરફારોંકે સાથ—

છપવાકે ઇજહાર કરનેવાલા.

બુકસેલર મણીલાલ ભાઈશંકર વ્યાસ.

ઠે૦ બેગમપુરા આમલીશેરી—સુરત.

સુરત બરાનપુરીભાગળ ભાજીવાળી પોળમાં આવેલા "શ્રી અનાવિલ બંધુ" પ્રીં. પ્રેસમાં ગોવિંદજી ડાહ્યાભાઇ નાયકે છાપ્યું.

દુસરીબાર — મે. ૧૯૨૫

કીમત સીર્ફ દો આને.

"જોગીકા બરન."

૧૨૧૮૯

ગઝલ-[illegible] જાન, અજમેર

જોગીકા બરન હમને લીયા યારકી ખાતીર.

મસજીદમેં અને મુલ્લાં તો મંદરમેં પુંજારી
દરગાહોં મેં સજાદહ નશીબન કે ગુજારી
હર નગરીમેં ઢુંઢા કીયા બન બનકે ભીકારી.
કયા કયા ન કીયા મયને તેરે દીદારકી ખાતીર.—જોગીકા.

પંડીત ભી જફરદાભી સેયાને ભી બુલાએ
સયારે સનાસો કો ભી દીન અપને દીખાએ
હર અમીલો કામીલ સે વજીફે ભી પડાએ
કયા કયા ન જતન કર ચુકા દીદારકી ખાતીર—જોગીકા.

મજનું કી તરહ ફિરતા હું આવાર હસા બન બન
ઇશ આતશે હીજરાં મેં જલા જતા હે તન મન
ઉસ બુત કી મોહબ્બતમેં બના શીકલે બરહમન
માજુદ રંગે હય મેરી જુન્નાર કી ખાતીર—જોગીકા.

ના કુચ્છ મેં પાયા ન ઉસે બાગે અર્જ મેં
કઆબેમેં ભી ઢુંઢા ઉસે કાશીકે મકાં મેં
મસજીદ મેં મીલા ઔર ન મીલા કુએ બુતામેં
દર દર મંય ફિરા અપને ખરીદારકી ખાતીર—જોગીકા.

મુદ્દત સે દીલો જાંસે હું મંય શયદા તુમ્હારા
લીલ્લાહ બુઝા આતશે હીજરાં કા શરારા
બેચૈન હુવા જતા હું દીદાર કી ખાતીર—જોગીકા.

નઈ, ગઝલ—"મેરે મૈાલા બુલાલેા મદીને મુઝે;"

મેરે મૈાલા બુલાલેા મદીને મુઝે, ગમે હીજ્ર તેા દેગા ન જીને મુઝે.
કાફ્લે વાલે સબ ગએ. મંય હાથ મલતા રહે ગયા,
જાન તડપતી રહે ગઇ—ઓર દીલ મચલતા રહે ગયા.
લીયા સાથ ન અપને કીસીને મુઝે. મેરે મૈાલા બુલાલેા મદીને મુઝે,–૧
દેખીએ કીસ્મત મે લીખી હૈં જ્યારત યા નહીં,
દેખીએ રોઝે પે હજરત, બુલાતે હૈં યા નહિં.
ચેાંહી સેાચ હૈં બારા મહીને મુઝે, મેરે મૈાલા બુલાલેા મદીને મુઝે,–૨
અય અજલ મત જાન લે, રહે, જાન બહોત મૂશ્કીલમેં હૈં,
જાન દું રોઝે પે–રહે, અરમાન મેરે દીલમે હૈ,
કોઇ દીન અલી ઔર દે જીને મુઝે, મેરે મૈાલા બુલાલેા મદીને મુઝે–૩

હીંદસે યા સાકીએ **કૌસર** ખુલા લીજે મુઝે.
એક પ્યાલા આબે **જમજમ** કા પીલા દીજે મુઝે,
પડે હીજમેં પીને ન આંસુ મુઝે,**મેરે મૌલા બુલાલો મદીને મુઝે**-૪
યા **મોહંમદ મુસ્તફા** તકસીન તો કીજે મેરી,
આતીશે ફુરકત મે જલતા હું. ખબર લીજે મેરી,
લગ ગએ મૌતકે આને પસીને મુઝે, **મેરે મૌલા બુલાલો મદીને મુઝે**-૫
ફીકરે દુન્યા સેંકડો હંય. એક **હશરતે** દીદારહૈ,
મય **મુસાફીર** હું અકેલા તેરિ મદદ દરકાર હૈ,
કોઇ રાહમેં લુંટે ન છીને મુઝે **મેરે મૌલા બુલાલો મદીને મુઝે**-૬
માર ડાલા ઇસ વતન ને, ઔર હિંદુસ્તાન ને,
મુફલસી ને બેકસીને શાકને અરમાન ને,
દીએ રંજપે રંજ સભીને મુઝે **મેરે મૌલા બુલાલો મદીને મુઝે**-૭
આસ્મા થામે જમીન પકડે વતન રોકા કરે,
મંય ન ઠયરૂંગા ઠયરૂંગા કોઇ ચીખા કરે,
કીયા યાદ હૈ મેરે નબીને મુઝે, **મેરે મૌલા બુલાલો મદીને મુઝે**-૮
અરકે હસરત રાત દીન આંખોસે મંય બરસાઉંગા,
નુર ઇન્શા **અલ્લાહ** આંખોસે મંય મદીને જાઉંગા.
યેહી જાવેંગે લેકે સફીને મુઝે, **મેરે મૌલા બુલાલો મદીને મુઝે**-૯

ગઝલે-નાઅત. તર્જે-કવ્વાલી—

તવહીદકા ડંકા આલમમેં, બજવા દીયા કમલીવાલેને.
કુલ **લાએલાહા** ઇલ્લલ્લાહ, ફરમાદીયા કમલીવાલેને.
જબ ચહરએ અનવર કમલીસે, ચમકાદીયા કમલીવાલેને,
અંધેર ઘટામે **સુરજકો**, શરમાદીયા કમલીવાલેને.
દિલ એસે રંગીલેકે સદકે જાં, ઔર એસે હટીલેકે કુરબાં,
હટ કરકે ખુદાસે ઉમ્મતકો, બખ્શા દીયા કમલીવાલેને.

બનબનકે ગયે મેહરાજકી શબ વલ્લેલકી છપબી ઉસપે ગઝબ.
જન્નતકો હુરેા ગીલમાંકેા, તલપાદીઆ કમલીવાલેને.
ઝુલફેાંકી મહકને મસ્ત કીયા, ચિતવનકી ઝલકને દીલછીના.
હરતરહકી બાંકી અદાઓંસે, લુટવા દીયા કમલીવાલેને.
પીપીકે પ્યાલે કૌસરકે, લુંટોગે મઝે જી ભરભરકે.
ઇન્ના આતેના કલકૌસર. ફરમાદીયા કમલીવાલેને.
વેાહ કમલી અજબ લાકીમતથી કીસ નાઝસે હકને સરપે ધરી.
સબ ઝરકે દેાશાલે વાલેકેા, શરમા દીયા કમલીવાલેને.
જબ હકકી તરફસે ઉમ્મતકેા, મેરાજકી શબ ઇનઆમ મીલા.
ખુશહેાકે દામન કમલીકા, ફૈલાદીયા કમલીવાલેને.
ખુશકી તરી પેદા કરદી હરશાખ હરી પેદા કરદી.
મદીં બાગેજહાંમે રહમતકા બરસા દીયા કમલીવાલેને.
ગએ અર્શપે કુંબ હુઆ હાંસીલ, **અલ્લાહસે** જાકે હુએ વાસીલ.
કયા જાને **ખુદાકેા** જાકર કયા સમઝાદીયા કમલીવાલેને.
ઇસ્લામ મીલા, ઈમાન મીલા, પઢનેકેલીએ **કુરઆન** મીલા.
જીદ્દતકેા જો કુછ દીલવાનાથા, **દીલવાદીયા કમલીવાલેને.**

ગઝલે-જલીલ-કવ્વાલી—

તલવાર ખીંચકે પંજએ **કાતીલ**મે રેહ ગઇ.
બીસમીલકી આરઝુ દીલે **બીસમીલ**મેં રેહ ગઇ.
ઝોંકા જબ આ ગયા કેાઇ **મઝનુ**કી આહકા.
લયલા તળપકે પરદએ, મેહમીલ મેં રેહ ગઇ.
ફીરતી રહી નીગાહમેં તસવીર યારકી.
આખીર ઉતરકે આંખસે, વેા દીલમેં રેહ ગઈ.
કાતીલકા **હાય-હાય,** રૂકાભી તેા કબ રૂકા—

થેાડીસી જાન જાય તને, બીસમીલ મેં રેહ ગઇ.
અય તેગે નાઝ ઇતનીભી તેઝી ન ચાહીએ.
દીદારકી હવસ દીલે બીસમીલ મેં રેહ ગઇ.
ખંજર ઇધર ખીંચા-ઉધર આહે ખીંચી મગર.
થેાડીસી ચલકે બીસમીલ વ કાતીલ મેં રેહ ગઇ.
ચલતી હે તેગે નાઝ-મઝે લુટલેા **જલીલ.**
કહેના ન ફીર ટલી કે હવસ દીલમેં રેહ ગઇ.

ગઝલે-મુઝતર-કવ્વાલી—

મીલનાથા તેા મીલ જાતે, ઊસ નુરે મુજરદસે.
કયું જાકે ચલે આએ, દરબારે **મેાહમદસે.**
અલ્લાહકે પલ્લેમે, વેહદતકે સીવા કયા હય.
જો કુછ હમેં લેનાહય, વેા લેલેંગે **મેાહમદસે.**
રેાઝે મે **મેાહમદ**કે મેને બ **ખુદા** દેખા.
અલ્લાહકી આવાઝે આઇ ઉસી ગુમબંદસે.
લીલ્લાહ મેરી તુરબતસે-ચુપ ચાપ ચલે જાવેા.
ગર તુમને મુજે છેડા, કેહ દુંગા મે **મેાહમદસે.**
અય બાદે સબા તુરબત, મેાહતાજે મુરમ્મત હય.
મીટ્ટી મુજે થેાડીસી લાદે દરે આહમદસે.
કયું ઝીકર **ખુદા** છેડા, અય મુનકરેા તુરબતપર.
કુછ બાત ન કરનેદી, તસવીરે **મેાહમદસે.**
મુઝતર મુજે તેાબાકી, જીસ વકતકે યાદ આઇ.
નીકલા મંય જીગર થામે, ટુટે હુવે **મરકદસે.**

ગઝલે-અકબર તર્જે—કવ્વાલી.

ખુમહેં દરખ્ત રેાઝએ વાલે કે સામને.
મજનું ખડા હે ભેમએ, **લૈલા** કે સામને.

એક એક કો બખ્શવાએગેં મેહશરમેં હકસે વો—
યુસુફ્કીબન પડીહૈ-ઝુલેખા કે સામને.
જલવે કે દેખને કે લીગે ભી તો કોઇહો—
મુહસે નકાબ ઉલટ દીયા મુસાકે સામને.
કયશા મુકામ કાફ્લેવાલે ચલે ચલો.—
ઠેરેંગે ચલકે ઉસ સહેવાલા કે સામને.
જીસ મુરેદકે ન હઝરતે ઈસા જીલા સકે.—
લે આઓ ઉસકો મેરે મૈાલાકે સામને.
કહે દીજીયે સભી મેરી હાલત ઝરા ઝરા.—
જાના હો ગર તેરા—મેરે આકા કે સામને.
ફીર વો કરમ કરેં ન કરે ઈખતીયાર હે.—
હાં અકબર તું અરઝ કરતો ઝરા જાકે સામને,

ગઝલે-આશીક-તર્જે-કવ્વાલી.

મુસકુરાતે જાતે હેં કુછ મુંહસે ફરમાનેકે બાદ.
બીજલીયાં ચમકા રહે હેં ફુલ બરસાનેકે બાદ.
કોન હોતા હે દીલે અફસુરદાકા પુરસાને હાલ,
ફુલકી ખુશબુભી ઉડજાતીહે મુરઝાનેકે બાદ.
કબરમેં કયા કયાં ફરીશતોકો થા અરમાને સવાલ,
કુછ ન પુછા મુઝસે તેરા નામ બતલાનેકે બાદ.
ફુલ ચઢાયેંગે લહદ પર જીનસે યે ઉમ્મીદ થી.
વોભી પત્થર રખ ગએ સીનેપે દફનાંનેકે બાદ,
ઉંમર ભરમેં દોહી ઘડીયાં મુઝપે ગુજરી હે કઠન.
આપકે આનેસે પહેલે આપકે જાનેકે બાદ..
તું દીયે જા સાકીયા પયમાના પયમાનેકે બાદ.

બાત મતલબકી કહુંગા હોશમેં આનેકે બાદ.
સુર્ખરૂ હોતા હે ઇનશાન આફતે સેહનેકે બાદ.
રંગલાતી હે હીના પત્થરપે પીસજાનેકે બાદ.
જો જલાતા હે કીસીકો ખુદ વો જલતા હે જરૂર
શમઆભી જલતી રહી પરવાના જલ જાનેકે બાદ.
કયા શરાબે તાબને પસતીસે પાયા હે ઉરૂજ.
સર ચડી હે હલકશે નીચે ઉતરજાનાકે બાદ.
મેરા દીલ લેનેકે પહેલે કયા ખુશામદ ઉનકો થી.
કેસી આંખે ફેરલી મતલબ નીકલ જાનેકે બાદ.
ઉમર આધી આ ગઇ પર હે અભી નખરે વોહી.
બલ ન રસ્સીકા ગયા અફસોસ જલ જાનેકે બાદ.
હીલાસાઝી કહેતીહે ઉનકો કે બસ વો આચુકે
મેંહદી કયા બેઠેંગે ફવરન ઝુલ્ફ મુલ જાનેકે બાદ.
ઉમર ભર ઉનકો તે મેરી શિકલસે નફરત રહી.
અબ વો ચહેરે દેખતે હેં દમ નીકલ જાનેકે બાદ.
યાદ આઇંગી **વફાએ** તુમકો મેરી દેખના.
કદર હોગી તુમકો મેરી–**મેરે મર જાનેકે બાદ.**
આવ મીલ જાવ ગલે **આશીકશે** કયા તકરાર હે.
સુલેહભી હો જાતી હે, આપસમે ચલ આનેકે બાદ

ગઝલે–જલીલ, તર્જે–કવ્વાલી.

જો દીલકો ખો ચુકે હય, વોહ દીલકો ઢુંઢને હય,
હર દીલસે તંગ હોકર, **કાતીલ** કો ઢુંઢને હય,
કયા ધુંન હય જુસતજુકી. યે ભી ખબર નહી હય
દીલબરકો ઢુંઢતે હય–યા દીલકો ઢુંઢને હય.

રાહે તલબમેં એસા વા રફતા કોન હોગા,
મનઝીલપે હમ પોંચેકે મનઝીલકો ઢુંઢતે હંય.
કાટે નહિ જો કટત. ફુરકતમે દીન હમારે.
ખન્જરકી જીસતજુમે **કાતીલકો** ઢુંઢતે હય.
જો જખમ દે ચુકે હય, જી લેનેકા હય કારી,
અબ કીસ લીએ વોહ અપને કાતીલકો ઢુંઢતે હય.
તુમને જો આપને રૂખસે પર્દા ઉઠા દીયા હય,
તારે ફલકપે માહે, **કામલીકો** ઢુંઢતે હય.
અલ્લારે ઇશક **લયલા-મજનુકે** બનમે અબતક,
ઉઠને હય જો બગોલે મહમીલકો ઢુંઢને હય.
એ **તીરો** બે કમાંકે જો દીલ શીકાર કરલે,
હમ તો **જલીલ** એસે. **કાતીલ**કો ઢુંઢતે હય.

ગઝલે-તજમુલ, તર્જે-કવ્વાલી.

કોનસે દીલમેં નહિ રંગ રંગીલા મેરા.
હર નજરમેં હૈ બસા છેલ છબીલા મેરા.
દાગ ઇસ્યાં કા મીટા દેગા મેરે દામનસે,
રંગે ઇરફા મેં ડુબા દેગા રંગીલા મેરા,
હમમેં હોગી મુરીદોકી ન જબતક બખશીશ,
હટને વાલા નહિં મયદાં સે હટીલા મેરા.
અવલીયા ચીસ્ત કે સારે હય બરાતી જીસકે
ચશ્મે બદદુર વોહ દુલા હે સજીલા મેરા.
હક પરસ્તી કા તમાશા નજર આયા સબકો,
આયા **અજમેરમેં** જબ છેલ છબીલા મેરા.
નામ લેવા મંય તેરા ઔર હંય ઘર ઘર મેરે,

મંય બેહીસથી હું મેરે સાથ કબીલા મેરા,
ગૂલરૂખાને ચમને દહેર હો કુરબાં દીલસે,
રંગ રૂપ મના દીખાદે જો રંગીલા મેરા.
દરસે ખ્વાજા કે મેં ઇનઆમ જો લેકર કે ટાલા,
ખ્વાજા વાલોં ને રખા નામ હટીલા મેરા.
જય રહા હે નિગેહ ખલ્ક મેં અલ્લાહ અલ્લાહ,
બસ રહા હે દીલે આલમ મેં રંગીલા મેરા.
અય "તજમુલ" દીલો જાનો જીગરકા માલી,
વોહ રંગીલા વોહ છબીલા વો સજીલા મેરા.

ગઝલે-લતીફ-મોહીફુ લહદસ્તે હાઝા.—

અલ્લાહકી રહેમતસે અલતાફે મોહમ્મદસે,
ખાલી ન ફીરા કોઈ હરગીજ દરે અહેમદસે.
અલ્લાહકો પયછાના પ્યારે, નબી અહેમદસે.
ઇસલામ ફલા ફુલા ગુલજારે મોહમ્મદસે
હેં શમસો કમર રોશન, દોનો રૂખે અહેમદસે
હેરાનહે દો-આલમ ઉસ નુરે મુજર—રદસે.—
તુ મુજકો શબા લેચલ એહસાન બડા હોગા.
ખાલી નહી આઉંગા જાકર દરે અહેમદસે
અલ્લાહકા બન્દા હું મે ઉમ્મતે અહેમદ હું,
કહેતા હુવા ઉઠુંગા મયશરમે—યે-મકરદશે;
ઉમ્મતકો તેરી બખ્સા મેહબુબ મેરે પ્યારે.
મેરાજકી શબ ખાલીક, કહેતા થા મોહમ્મદસે.
સીનેમે મોહમ્મદકી તસવીર નુમાયાં હે,
મીલતા હુઆ યે દીલ હે ઉસ નુરકે ગુમ્મદસે.

મેહબુબે ખુદા તુહે મત્લુબે ખુદા તુહે,
હે શાને ખુદા જાહેર પ્યારે તેરે ગુમ્મદસે.
મરકદભી લતીફ અપના બનજાએ મદીનેમેં.
કયું જાકે ચલે આએં દરબારે મોહમ્મદસે.

નઇ-કવ્વાલી તર્જે-ગઝલ—

એ બુદી અચસી બડહી કુછ ઉનકે આ જાનેકે બાદ.
યાની આયા હોશભી તો મોત આ જાનેકે બાદ.
ખંદા ઝન હોતે હેં વો પહેલુસુ ઉઠ જાનેકે બાદ.
દેખીએ કયા ગુલખીલે ઇસ ફુલ બરસાનેકે બાદ.
થાંએ નાકામીન લુત્ફેહમ કલામી કુછ મીલા
બનગએ વો બુત સરાપા મેરે આજાનેકે બાદ.
અયફલક અચ્છા નહિ યે રોજકા ઝુલમો સીતમ.
ફીરસીતમ ઢાએગા કીસપર મેરે મરજાનેકે બાદ.
કીસકો બતલાઉં શબે ગમકો નથા મેરા રફીક.
હોસભી જાતે રહથે આપકે જાનેકે બાદ.
દોલતે દીદારસે યું શાદહો જાતે હય હમ-
જેસે ખુશ હોતા હય કોઇ માલો ઝરપાનેકે બાદ.
બાદે મજનુ રંગ દીખાલાએ ન કયું બેહશત મેરી,
એક દીવાના હુવા કરતા હય દીવાનેકે બાદ.
ઝીંદગીમેં જીશકદર ચાહો કરો ઝુલમો સીતમ.
યાદ આઉંગા મગરમે-તુમકો મરજાને બાદ.
દીનતો જયું તું કરકે કટ જાતાહય હીજરકે યારમે,
સરપે આતીહય કયામત. શામ હોજાનેકે બાદ.

ગઝલે–અકબર. તર્જે કવ્વાલી.

મુઝે અપના જલવા દીખા કમલી વાલે,
કે હું મેં તેરા મુબ્તીલા કમલી વાલે.
પસંદ આઇ ખાલીકકો મએરાજકી શબ,
તેરે કાકુલેાંકી અદા કમલી વાલે,
ખુશી સાક રંગે મુઝમ્મીલસે ઉલફ્ત.
કેહના થા ખુદ યેહ ખુદા કમલી વાલે.
ગરજતે હંય બાદલ ચમકતી હય બીજલી,
તું કમલી મેં અપને છુપા કમલી વાલે,
ખબર લીજીએ અકબરે ગમ ઝદાકી,
તેરે હીજરમેં મર મીટા કમલી વાલે.

નઇ–ગઝલ—મુખમ્મસ.

અછે પીયા વેાહ દેશ બુલાલે હિંદમે જીયા ઘબરાવત હય,
બીરહ કી બયરન દરસકી પ્યાસી, કાહેકેા મેાહે તડપાવત હય.
ખદંગ ફેંકદે ઝાલીમ, જરા જફાકે લીઍ;
ઇધરભી એક નઝર ચશમે સુરમાસાકે લીએ.
તું હુસ્ને ખુદા દાદકી અદાકે લીએ.
નકાબે રૂખસે ઉઠાદે ઝરા ખુદાકે લીએ.
મરીત પીઆ કભી ન કીનેા નીસદીન મેાહે સતાવત હય.
મઝાહી કયા હય મહેાબ્બતમેં બે વફાઇકા,
યે તજ ખુબ નીકાલા હય દીલરૂબાઇ કા,
દીખા મદીને કેા અબ વકત હય રસાઇ કા,
ઉઠા કે ફેંકદે સદકા તેરી ખુદાઇ કા,

તુહી સબકા ખેવનહારા, કાહેકો દેર લગાવત હય મેરે અચ્છે પીયા,
તુહી બતાદે મેરા અખતીયાર કયસે હો,
બફા જબ આપ હો દીલકો કરાર કયસે હો.
ચેનસે અબ ચેહ બદલે હાલે ઝાર કયસે હો,
ખીઝાંજો આએ તો ફસ્લે બહાર કયસે હો
ઉમંડ ઉમંડ પીઆ નયન હમારે નેહકા મહેં બરસાવત હય.

નઇ-કુંવાલી તર્જે-મઝહર

સોચલે કાતીલ ન ગમહો મેરે મરજાને કે બાદ.
આદમી પચતાતા હય હદસે-ગુઝરજાને કે બાદ.
કરકે વઅદા વોહ ન આએ અપને ઘર જાનેકે બાદ.
હાય હમ મલતે રહે મૌકા ગુજર જાને કે બાદ
હીજરકી શબભી મેરા એક મુનીસો ગમ ખ્વારથી.
મે અકેલા રેહ ગયા દરદે જીગર જાને કે બાદ.
મરહમે તસ કીનકે પાંઉમે થા પોશીદા નીમક.
આબલે ફીર ફુટ નીકલે ઝખમ ભર જાને કે બાદ.
સર જુદા હોતેહી ઉસને લેલીઆ આગોશમે.
વસ્લકે લુટે મઝેહ હમને તો મરજાને કે બાદ.
કેહતે હય વો છોડદો હરદમ શીકાયત ગેરકી.
હમ ન આયેંગે તુમ્હે દીલસે ઉતર જાને કે બાદ.
સચ ન માનેંગે ન માનેંગે વોહ મેરી દાસતાં.
હાં યકી લાએ તો લાએ મેરે મર જાને કે બાદ
કોઇ સેહ સકતા નહિ મેરે શીવા ઉનકે સીતમ.
દેખના પચતાએંગે વોહ મેરે મર જાને કે બાદ.

આખરી કુછ હય વક્ત મઝહર તોબાહ ઇસ્યાંસે કરો.
વરના પછતાવોગે દુન્યાસે ગુજર જાને કે બાદ.

ગઝલે–મુસ્તફા. તર્જે–કવ્વાલી.

બશર નુરે રસુલ–ઉલ્લા બનકે આયા.
નયે રંગસે જા–બજા બનકે આયા.
બને અંબીયા અવલીયા સબ બરાતી.
જો દુલ્હા હબીબે ખુદા બનકે આયા.
કહીં લાલા વ ગુલ કહીં ચાંદ સુરજ,
તજલ્લાયે અરજો સમા બનકે આયા.
અગર લહેર આઇ બને શકલે ગૌહર.
જો મૌજ આ–ગઇ બુલબુલા બનકે આયા.
કહીં અવલીયા બનકે શાને દીખાઇ,
કહીં આશીકે મુબતીલા બનકે આયા.
કહીં શકલે ઇસા, કહી શકલે મુસા.
કહીં યુસુફે દીલ–રૂબા બનકે આયા.
બહોત ગુલ ખીલે ઇસ જહાંમેં વ લેકીન,
બહાર આઇ જબ મૂસતફા બનકે આયા.

રેસબાજોંકો–નસીહત.–તર્જે–શયેર.

ઘોડા લગાયા વીન ઓર આયા પીલેસમે
ખીચડી કે વાંધે પડગયે અંબાઝ કી રેસમે (૧)
અવલ તો રેસ બાજોંને બુકે બના લીયા
ફીર બાદ ઉસમે ઘોડે કે નામો નીસાં દીઆ
નામો નીસાં કે સાથભી નંબર લગા દીયા
ઉસકો તો એંડીકેપ બનાકે બીકા દીયા

ઇસી તરાંહસે ધુમ હય હમેશ રેશમે
ખીચડી કે વાંધે પડગયે **બબંઇકી રેશમે** (૨)
અબ રેસકે મૈદાનમેં **શનીચરકેા** આગયે
નંબર બનાકે લાયે થે વેા સબ લગા દીયા
બહાદૂર જંગ ઐાર ખમીસાકા નામ થા
ઉસકેા તેા **વીન** ઐાર **પીલેસમે** લગા દીયે
ઇસિ વાસ્તે ખુશી હેાકે બૈઠે હય ધુનમેં
ખીચડીકે વાંધે પડગયે **બમ્બઇકી** રેસમે (૩)
ઘેાડેકી ટાપ ગરદને બીસમીલ મે ચલ ગઇ
ઇનસાં તેા ક્યા ફરીસ્તાંકી નીયત બદલ ગઈ
ડાઢી હુઇ સુફેદ જવાની ભી ઢલ ગઇ
ઘેાડા જો આયા **વીન** તબીયત બદલ ગઇ
દમકેા તેા **વીનમે** ન મીલા ઐાર **પીલેસમે**
ખીચડીકે વાંધે પડગયે **બંબઈકી** રેસમે (૪)
અબ **માલેા** જરકેા હારકર બેકાર હેા ગયે
ફીર ઘરમે આકે ફીકરમે **બીમાર** હેા ગયે
ઐારતકેા બેાલે જલદીસે તેાડે ઉતાર દે
રૂપે વેા જાકે લેકે આયે ગીર માર કે
ખીચડીકે વાંધે પડગયે **પુનેકી** રેસમે
ખીચડીકે વાંધે હેાગયે **બંબઈકી** રેસમે (૫)

નાટકે-એમાં શું ?-ગઝલે—કવ્વાલી.

દીલ હય વહી જીસ **દીલમેં**; મહેાબ્બત હેા કીસીકી;
હય **આંખ** વહી જીસમેં, **શરાફત** હેા કીસીકી;
ક્યું હાથ શમે વસ્લ લગાને નહીં દેતે;
માશૂક હેા તુમ-યા-કે, **અનામત** હેા કીસીકી;

શમાકો દેખકર મચરીલસે, યું કહતા હય **પરવાના;**
જો ચાહે જલના ઇશ્કમે, મુજ સાહી જલ જાના;
શમાકી બેકરારી કો, કહાં પહોંચેગા **પરવાના;**
લરજના, **થર** થરાના, **સરકટાના**--સાફ જલ જાના.
હોતા હય ઉન્હે રશ્ક તો, હો મેરી બલાસે;
જલ જાય અગર જલનેકી આદત હો કીસીકી.

ગઝલે, યુસુફ, તર્જે-કવ્વાલી—

તડપા કે દીલ મેરા નિગાહેં યાર રહે ગઇ,
થોડીસી ચલકે આજ યેહ **તલવાર** રહે ગઇ;
કયા હુસ્ન **થાકે** આંખસે દેખા હજાર બાર.
ફીરભી નજરકો હસરતે **દીદાર** રહે ગઇ,
મહેફીલમેં ઉસકી રંગ જમા **થા** ન ઇશ્કકા,
તુજસે યે બાત દીદય, ખુંબાજ રહે ગઇ;
કટ કટ ગયે બુતે, **કાતિલકી** ચાલ પર,
ઐસા ચલા વોહ તેજ-કે તલવાર રહે ગઇ;
હુસ્નો જમાલકા ફકત, અફસાના રહે ગયા;
યુસુફ રહે ન ગરમી-યે-બાજાર રેહ ગઇ;

તર્જે-ઉસ્તાદી-ગઝલે-ભૈરવી.

ઉઠો **પીયા** જાગો અકેલી ડર લાગે—ઉઠો૦
ચુન ચુન કલીયાં સેજ બીછાઇ-ઇતનેમે હો ગઇ ભોરરે—ઉઠો૦
આધી-આધી-**રતીયાં** પીછલે પહેરવાં, તડપ તડપ જીયાજાયરે—ઉઠો૦
આમવાકી ડાલીપે **કોયલીઆ** બોલે, બનમે બોલે **મોરવારે**—ઉઠો૦

તમામ સુદ.

નવિન બહાર પડેલી બુક

સંગીત ફોનોગ્રાફ ગાયન સં[illegible]

—: ભાગ ૧ થી ૮ [illegible] સુંદર ચોપડી.

લગભગ ૫૪૦ પેજ [illegible]

જેમાં [illegible]

[illegible]

સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે કીં ૧ રૂપીયો.

—: વાર્તાના શોખીનો માટે :—

લલનાની લીલ

[illegible]

[illegible]

[illegible] કીંમત ફક્ત બારે આના

ઝવહરે મહેફીલ

—: યાની :—

પરસ્તાને ગૌહર

[illegible]

[illegible] કીં. દશ આના

[illegible]

શ્રી સુશીલ [illegible] બુકસેલર

[illegible]